

Auf dem Glaubensweg

Text: Johannes Pelnasch (geb. 1945)

Musik: Jörn Rohde (geb. 1979)

Streicher

$\text{♩} = 65$ *Vorspiel*

p

5

9

13

p

Herr, lass mich nicht ... angst und Not und Pein.

p

17

mp

chen, Heil'-ger Geist stets in mir sein.

The musical score is written for piano accompaniment and voice. It begins with a prelude (Vorspiel) in 4/4 time, marked with a tempo of quarter note = 65 and a dynamic of piano (p). The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, 13, and 17 indicated. The lyrics are in German. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid on the page.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

21 *mf*



Du weißt, wie oft ich vor - schnell bin und nicht nach

25



Dann zieh mich trotz-dem z... ich auf rech-tem Pfa - de.

MUSTER