

Kein Wörtlein geht verloren (1) 22

Text: nach Otto de Lamboy (1909–1989) von ... Mankel (1907–1987)
Musik: ... Därr (geb. 1976)

♩ = 52

S
A

T
B

Ausdrucksvoll und sehr gebunden

Klavier / Orgel *mp*

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

7

Frauenstimmen *mp*

Kein

rall. a tempo

13

... n, das lie-bend du ge - streut, und trägt es früh nicht

... des Stückes können stropfenweise kombiniert oder separat vorgetragen werden.

22 Kein Wörtlein geht verloren (1)

18 *rall.* *mf a tempo*

Früch - te, so doch zu sei-ner Zeit. Die Ern- - wig-

mf die

rall.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

24 sä -

keit. Drum, nütz die Gna-den - zeit.

E - wig - kei

ritenuto *a tempo*

(Ped.)

Männerstimmen

36

mp

Hab nur Ge-duld, o See - le, und sä - e che

This system contains measures 36 to 41. It features a vocal line for men's voices and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Hab nur Ge-duld, o See - le, und sä - e che'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

42

rall.

Ern - te, und wenn r... ht hi - nü - ber bis

This system contains measures 42 to 46. The tempo marking *rall.* is present. The vocal line continues with the lyrics 'Ern - te, und wenn r... ht hi - nü - ber bis'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

47

ritenuto

- be See - le, und nütz die Gna-den - zeit.

- be See - le, nütz die Gna-den - zeit.

ritenuto

This system contains measures 47 to 51. The tempo marking *ritenuto* is present. The vocal line continues with the lyrics '- be See - le, und nütz die Gna-den - zeit.' and '- be See - le, nütz die Gna-den - zeit.'. The piano accompaniment concludes with chords and moving lines.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

22 Kein Wörtlein geht verloren (2)

Text: nach Otto de Lamboy (1909–1989) von Gustav Mankel (1907–1989)

Musik: Alexander Därr (geb. 1976)

mp



1. Kein Wört - lein geht ver - lo - ren, das und
2. Hab nur Ge - duld, o See - le, und du

mp

5



trägt es früh nicht Früch Zeit. _____
fin - dest rei - che Ern in dort. _____ 1.-2. Die

a tempo
mf
mp


9



Ern - te reicht die E - wig - keit. Drum
Ern in die E - wig - keit. _____ Drum,

mf

ritenuto



le, und nütz die Gna - den - zeit.
See - le, _____ nütz die Gna - den - zeit.