

Kein Wörtlein geht verloren (1) 22

Text: nach Otto de Lamboy (1909–1989) von ... Mankel (1907–1987)
Musik: ... Darr (geb. 1976)

♩ = 52

S
A

T
B

Ausdrucksvoll und sehr gebunden

Klavier / Orgel *mp*

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

7

Frauenstimmen *mp*

Kein

rall. a tempo

13

n, das lie-bend du ge - streut, und trägt es früh nicht

es Stückes können stropfenweise kombiniert oder separat vorgetragen werden.

22 Kein Wörtlein geht verloren (1)

18 *rall.* *mf a tempo*

Früch - te, so doch zu sei-ner Zeit. Die Ern- - wig-

mf die

rall.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

24 sä -

keit. Drum, nütz die Gna-den - zeit.

E - wig - kei

ritenuto *a tempo*

MUSTER

Männerstimmen

36

mp

Hab nur Ge-duld, o See - le, und sä - e

42

rall.

Ern - te, und wenn p

cht hi - nü - ber bis

47

ritenuto

e - be See - le, und nütz die Gna-den - zeit.

- be See - le, nütz die Gna-den - zeit.

ritenuto

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

22 Kein Wörtlein geht verloren (2)

Text: nach Otto de Lamboy (1909–1989) von Gustav Mankel (1907–1989)

Musik: Alexander Därr (geb. 1976)

mp



1. Kein Wört - lein geht ver - lo - ren, das und
2. Hab nur Ge - duld, o See - le, und du

mp

5



trägt es früh nicht Früch Zeit. _____
fin - dest rei - che Ern in dort. _____ 1.-2. Die

a tempo
mf
mp


9



Ern - te reicht die E - wig - keit. Drum
Ern in die E - wig - keit. _____ Drum,

mf

ritenuto



le, und nütz die Gna - den - zeit.
See - le, _____ nütz die Gna - den - zeit.