

Herr, mach meine Seele wahrhaftig und treu!

- Partitur -

Text: Johanna Meyer (1851–1921)

Musik: Mark Krunis (geb. 1983), Orchestersatz: Christoph Oellig (geb. 1972)

The image shows a musical score for the piece 'Herr, mach meine Seele wahrhaftig und treu!'. The score is written for a full orchestra and includes vocal parts. The instruments listed are Flöte (Flute), Flöte (nur 4. Strophe) (Flute, only 4th stanza), Klavier (ad lib.) (Piano, ad libitum), Violine I (Violin I), Violine II (Violin II), Viola, Violoncello (Cello), Fl. (Flute), S/A (Soprano/Alto), T/B (Tenor/Bass), Klav. (Piano), and VI. (Viola). The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 90. The dynamic markings are *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: wahr - haf - tig und treu! Gib
mehr in - ni - gen Dank für
mehr In - brunst zum Flehn, mehr
o Herr, schen - ke mir, um

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

10

FL.

FL.

S/A

1. mir, wenn ich feh - le, mehr herz - Weh - mut für
2. dich, der in Schmer-zen den Lei - han - gen, mehr
3. Kraft mei-nen Trit - ten, um vor - Stre - ben, mehr
4. freu - dig zu sin - gen, zu re e - schwer - den mehr

T/B

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

MUSTER

MUSTER

16

Fl.

Fl.

S/A

1. an - de - rer Schuld, mehr Mil - de
2. sel' - ges Ver - traun, mehr hei - ß
3. freu - di - gen Trieb, zu op - f
4. in - ne - re Ruh! Lass, o du, lass,

T/B

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

langsam

pp

langsam

pp

langsam

pp

langsam

pp

pp

MUSTER

22

Fl.

Fl.

S/A

1. Mil - de, mehr De - mut, mehr stil
2. hei - ßes Ver - lan - gen, dich, Je
3. op - fern mein Le - ben in se
4. o lass mich wer - den, mein du!

T/B

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

1. - 3.

4.