

Auf ewig bei dem Her

Orchesterbearbeitung über eine Melodie von I.

Einleitung

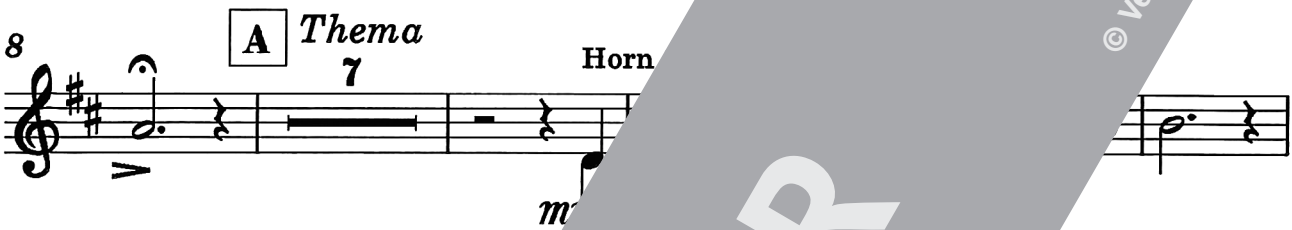
solo Horn 1

Hrn. 1+2
Hrn. 3+4



p

8 **A** Thema 7 Horn



mf

21 3 solo




p

28 **B** 9 **C**



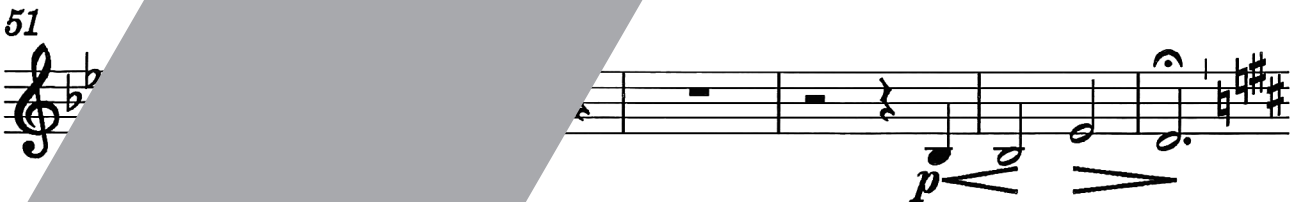
decresc. *decresc.*

44 solo



mf

51



p



MUSTER

Hörner 1 - 4

63 solo *ma* H

69 *f* H 2 H

75

82 +H 2

89 *mf* *mp* *p* tutti H 1+2 H 3+4

94 *mp*

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH