

31 Ihn sehen, wie er ist

Text: Ira D. Sankey (1840–1908), deutsch von Daniel und Fritz Göller
Musik: Edmund M. Bourne (geb. 1951)

♩ = 80

S
A

T
B

Klavier /
Orgel

in
in
der

4

1. Je - sus, Gott
2. Got - tes Reich,
3. Gna - de

dann,
Licht,
Bild,

7

de, uns als sei - ne Kin - der an.
au - en, sehn in Je - su An - ge - sicht. 1.-3. Ge -
lanz, die Ver - hei - ßung ist er - füllt.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

11

lieb - te, Got - tes - kin - der sind wir

15

noch nicht ver - eint a - ber

19

...eint, so wis - sen wir, wer - den wir

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

31 Ihn sehen, wie er ist

23

ihn sehn, wer - den ihm gleich sein ihm

27

gleich sein ist.

The image shows a musical score for a piece titled '31 Ihn sehen, wie er ist'. The score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 23 and ends at measure 26. The second system starts at measure 27 and ends at measure 30. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'ihn sehn, wer - den ihm gleich sein ihm' (measures 23-26) and 'gleich sein ist.' (measures 27-30). There are several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in the vocal line and the piano accompaniment. A large, diagonal watermark reading 'MUSTER' is overlaid across the entire page. In the upper right area of the watermark, there is a copyright notice: '© Verlag Friedrich Bischoff GmbH'.