

# 31 Ihn sehen, wie er ist

Text: Ira D. Sankey (1840–1908), deutsch von Daniel und Fritz Göller  
Musik: Edmund M. Bourne (geb. 1951)

♩ = 80

S  
A

T  
B

Klavier /  
Orgel

in  
in  
der

4

1. Je - sus,                    Gott  
2. Got - tes Reich,  
3. Gna - de

dann,  
Licht,  
Bild,

7

de,                    uns als sei - ne Kin - der an.  
au - en,                sehn in Je - su An - ge - sicht. 1.-3. Ge -  
anz,                    die Ver - hei - ßung ist                er - füllt.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

11

lieb - te, Got - tes - kin - der sind wir noch

15

noch nicht ver - eint a - ber

19

...eint, so wis - sen wir, wer - den wir

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

# 31 Ihn sehen, wie er ist

23  
ihn sehn, wer - den ihm gleich ihm

27  
gleich sein ist.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '31 Ihn sehen, wie er ist'. The score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 23 and ends at measure 26. The second system starts at measure 27 and ends at measure 30. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some triplets. The piano accompaniment includes chords, arpeggios, and triplets. A large, diagonal watermark reading 'MUSTER' is overlaid across the entire page. In the upper right area of the score, there is a copyright notice: '© Verlag Friedrich Biscoff GmbH'.